

Compito di realtà
ITALIANO/ARTE E IMMAGINE
“E’ AUTUNNO”

ALL. A

Situazione problematica, inedita, vicina al reale

Dall’osservazione diretta del tempo che scorre del paesaggio che muta con l’alternanza delle stagioni si acquisiranno conoscenze e abilità per scoprire, collegare, analizzare e descrivere i cambiamenti di se stessi e della natura.

Scopo: Avviare gli alunni alla comprensione dei testi narrativi, descrittivi, poetici.

Destinatari: Alunni delle classi seconde
Scuola primaria

Tempi: OTTOBRE/DICEMBRE

Disciplina prevalente

ITALIANO

Interconnessioni disciplinari

ARTE E IMMAGINE

Contesto: AULA

Competenze da valutare

<i>PROFILO DELLE COMPETENZE</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p>1^ ITALIANO Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti rispettando il proprio turno, formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo individuandone il contenuto generale.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive semplici frasi corrette nell'ortografia, chiare e coerenti, legate all'esperienza e alle diverse occasioni che la scuola offre.</p> <p>Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto il lessico di base.</p> <p>Padroneggia le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso.</p>	<p>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>- Memorizzare filastrocche e poesie. - Riconoscere e creare rime. - Padroneggiare la lettura strumentale per raggiungere scorrevolezza, curando l'espressione e rispettando i segni di punteggiatura noti. - Operare una prima riflessione sui testi letti per un primo approccio alle principali tipologie testuali (narrativo, descrittivo, poetico). - Chiedere e ipotizzare il significato di parole non note. - Riconoscere e usare l'alfabeto nei vari caratteri. - Comprendere come le parole si trasformano, variando alcuni suoni (simili o dolci/duri) e raddoppiandone alcuni.</p>
<p>2^ ARTE E IMMAGINE Riconoscere e usare colori primari, secondari e complementari; orientarsi nello spazio-foglio: individuare i piani di un'immagine e (in modo intuitivo) i campi e la prospettiva.</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti. È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini.</p>	<p>Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche.</p>

Pianificazione

ATTIVITA'	STRATEGIE e METODI	STRUMENTI	VERIFICHE in ITINERE	Valutazione autentica di processo (Pro attiva Interpretativa Narrativa Riflessiva Non comparativa)	ESITI (documentazione/comunicazione/rendicontazione sociale)
<p>Tempo d'autunno: brainstorming e conversazione clinica orale - Scrittura, lettura e memorizzazione della filastrocca "L'alfabeto del l' autunno", "Halloween è ritornato" e di altre poesie e filastrocche - Giochi per individuare e inventare le rime - Lettura, analisi e comprensione di testi narrativi : "L'ultima foglia", "Per fare un tavolo", "Il piccolo seme" ecc - Scrittura collettiva di testi descrittivi di frutti autunnali (giuggiola, castagna, caco, melagrana, nespola) a partire dall'utilizzo dei cinque sensi - Dettati ortografici di parole, frasi e brevi testi - Giochi ed esercizi per arricchire il lessico - Giochi fonologici - Lettura ad alta voce dell'insegnante del racconto per l'infanzia "L'incredibile storia di Lavinia"</p>	<p>Lezione frontale; peer tutoring; cooperative learning; brain storming. Utilizzo delle varie tecniche (pastelli, pennarelli, collages ...) per colorare i disegni realizzati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computer • internet • testi in uso e non • Quotidiani • foto, immagini • <i>Libri di testo</i> 	<p>Degli apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversazioni ➤ Discussioni guidate ➤ Mappa di progettazione del lavoro ➤ Socializzazione del lavoro di gruppo ➤ Correttezza dei testi elaborati ➤ Elaborazioni testi ➤ Attività di laboratorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Griglie di osservazione ➤ Rubriche valutative ➤ Autobiografie cognitive 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produzione di cartelloni di sintesi dell'attività svolta.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'

FASE 1 Della problematizzazione	Conversazioni sulla stagione autunnale.
FASE 2 Della pianificazione	Dall'osservazione diretta del tempo che scorre e del paesaggio che muta con l'alternanza delle stagioni si acquisiranno conoscenze e abilità per scoprire, collegare, analizzare e descrivere i cambiamenti di se stessi e della natura.
FASE 3 Della produzione	Realizzazione di schede o pagine colorate da inserire nel libro. Riordinare parole e immagini, scrivere piccoli testi, disegnare momenti significativi di ogni stagione.
FASE 4 Conclusioni	Prodotto finale: Il prodotto sarà un libro - gioco con disegni, immagini, racconti, giochi, tabelle che raccontano l'avvicinarsi della stagione.

ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI: ciascun gruppo è formato da quattro/ cinque alunni

GRUPPI/ALUNNI	RUOLO	COMPITI per la realizzazione del percorso
1° GRUPPO		Pianificare e progettare il percorso (mappa) Ricercare, selezionare Il materiale Elaborare e sintetizzare i testi,
	RESPONSABILE	
	Controllo tempo e silenzio	
	Segretario	
	Coordinatore	
	Redazione testi	
2° GRUPPO		
3° GRUPPO		
4° GRUPPO		
5° GRUPPO		

GRUPPO revisione lavori finali con i responsabile dei gruppi	Coordinamento lavori dei vari gruppi	
	Revisione lavori	

SINTESI AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

COSA HAI IMPARATO	IL TUO LAVORO	COSA TI E' PIACIUTO	COSA CAMBIERESTI	IL TUO GRUPPO
Alunno :				

Compito di realtà
ITALIANO/ARTE E IMMAGINE
“GRAMMATICA .. IN GIOCO”

ALL. A

Situazione problematica, inedita, vicina al reale
Far scoprire agli alunni un modo nuovo per studiare la grammatica

Scopo: Avviare gli alunni alla realizzazione di una mappa concettuale tridimensionale di un argomento di grammatica: convenzioni ortografiche
Destinatari: Alunni delle classi seconde
Scuola primaria

Tempi: OTTOBRE/GENNAIO

Disciplina prevalente
ITALIANO

Interconnessioni disciplinari
ARTE E IMMAGINE

Contesto: AULA VIRTUALE

Competenze da valutare

<i>PROFILO DELLE COMPETENZE</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p>1^ ITALIANO</p> <p>Consolidare le conoscenze relative agli argomenti di studio; Rinforcare la competenza di lettura, approfondendo la comprensione dei brani; Rinforcare la competenza lessicale, approfondendo il significato di parole non comuni.</p>	<p>Saper Leggere</p> <p>Saper scrivere</p> <p>Conoscere l'alfabeto e saper distinguere le vocali dalle consonanti</p> <p>Conoscere i tre caratteri dell'alfabeto: Stampato maiuscolo, stampato minuscolo, corsivo</p> <p>Conoscenza delle convenzioni ortografiche</p> <p>Predisposizione all'ascolto</p> <p>Capacità attentive</p>	<p>Conoscere e memorizzare l'alfabeto; saper distinguere le vocali dalle consonanti.</p> <p>Riconoscere la lettera H e le sue proprietà di trasformazione.</p> <p>Riconoscere, scrivere correttamente e sotto dettatura i suoni dolci e duri.</p> <p>Riconoscere, scrivere correttamente e sotto dettatura i suoni GN, GL, SCI, SCE.</p> <p>Riconoscere, scrivere correttamente e sotto dettatura il gruppo CQU.</p>
<p>2^ ARTE E IMMAGINE</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Produce varie tipologie di testi visivi sperimentando tecniche diverse.</p>	<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici</p>

Pianificazione

ATTIVITA'	STRATEGIE e METODI	STRUMENTI	VERIFICHE in ITINERE	Valutazione autentica di processo (Pro attiva Interpretativa Narrativa Riflessiva Non comparativa)	ESITI (documentazione/comunicazione/rendicontazione sociale)
<p>L'insegnante stimola la curiosità dei bambini facendo vedere loro un lapbook (mostrandone un esempio attraverso un video tutorial o uno già realizzato). Andrà in seguito a presentare i personaggi che incontreranno durante il percorso formativo: la maga H, il coniglio sbadiglio, lo sceriffo sci sce e il ragno. Verrà consegnato il frontespizio del pieghevole. Attività di consolidamento dell'alfabeto: Ascolto della canzone "L'alfabeto" Consegna e lettura del testo della canzone Esercizio di distinzione delle vocali dalle consonanti nel testo Presentazione del primo personaggio "la maga H" Esercitazione: consegna di schede relative ai suoni dolci e suoni duri (ci, ce, gi, ge, chi, che, ghi, ghe) Presentazione del secondo</p>	<p>Cooperative learning (lavoro in coppia o a gruppi). Lezione partecipata con coinvolgimento diretto degli alunni. Discussione in classe e conversazioni con libere osservazioni (brainstorming) per favorire il confronto. Didattica inclusiva al fine di coinvolgere anche gli alunni in difficoltà. Learning by doing. Lezioni frontali, dialogate e interattive. Circle time. Peer tutoring. Problem solving. Role play</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computer • internet • testi in uso e non • Quotidiani • foto, immagini • <i>Libri di testo</i> 	<p>Degli apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversazioni ➤ Discussioni guidate ➤ Mappa di progettazione del lavoro ➤ Socializzazione del lavoro di gruppo ➤ Correttezza dei testi elaborati ➤ Elaborazioni testi ➤ Attività di laboratorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Griglie di osservazione ➤ Rubriche valutative ➤ Autobiografie cognitive 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizzazione del prodotto finale: lapbook sulle difficoltà ortografiche.

<p>personaggio: “lo sceriffo Sci Sce” Autodettato: dalle immagini alle parole Dettato ortografico “lo sceriffo Sci Sce” con stella dello sceriffo da ritagliare, colorare e applicare sul grembiule Scheda di completamento Presentazione del terzo personaggio “Whisky il ragnetto” Visione e ascolto della canzone animata “Whisky il ragnetto” Minibook sugli gnomi: Ignazio e Agnese Dettato per superare le difficoltà ortografiche legate al suono “GN”.</p> <p>Presentazione del quarto personaggio: Coniglio Sbadiglio Scheda didattica dall’immagine alla parola Testo bucato: “In cerca di trifoglio” Trova il finale: “La famiglia di Sbadiglio” Lettura drammatizzata del testo “La famiglia Acqua” Lettura di “Lettera di ACQUA ai bambini” Scheda didattica sulla poesia “Acqua” di G. D’Annunzio. Scheda didattica di collegamento tra immagine e parola Scheda didattica sul gruppo “CQU”</p>					
---	--	--	--	--	--

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'

FASE 1 Della problematizzazione	Presentazione del lavoro
FASE 2 Della pianificazione	L'alfabeto: consolidamento
FASE 3 Della produzione	CONVENZIONI ORTOGRAFICHE: Consolidamento a) presentazione del personaggio "LA MAGA H" b) esercitazione sui suoni dolci e i suoni duri c) presentazione del personaggio "LO SCERIFFO SCI SCE" d) presentazione del personaggio "WHISKY IL RAGNETTO" e) presentazione del personaggio "CONIGLIO SBADIGLIO" f) presentazione del personaggio "LA FAMIGLIA ACQUA"
FASE 4 Conclusioni	Prodotto finale: REALIZZAZIONE DEL LAPBOOK

ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI: ciascun gruppo è formato da quattro/ cinque alunni

GRUPPI/ALUNNI	RUOLO	COMPITI per la realizzazione del percorso
1° GRUPPO		Pianificare e progettare il percorso (mappa) Ricercare, selezionare il materiale Elaborare e sintetizzare i testi,
	RESPONSABILE	
	Controllo tempo e silenzio	
	Segretario	
	Coordinatore	
	Redazione testi	
2° GRUPPO		
3° GRUPPO		
4° GRUPPO		
5° GRUPPO		
GRUPPO revisione lavori finali con i responsabile dei gruppi		Coordinamento lavori dei vari gruppi Revisione lavori

SINTESI AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

COSA HAI IMPARATO	IL TUO LAVORO	COSA TI E' PIACIUTO	COSA CAMBIERESTI	IL TUO GRUPPO
Alunno :				

Compito di realtà
ALUNNI CLASSI SECONDE DELLA SCUOLA PRIMARIA:
"SEASONS"
Alla scoperta delle stagioni

ALL. E

Situazione problematica, inedita, vicina al reale
Gli alunni impareranno i nomi delle quattro stagioni, soffermandosi in modo particolare sui colori dell'Autunno

Destinatari: Alunni classi seconde
Scuola primaria: **"G.Garibaldi"**
"Villaggio del sole"

Tempi : DICEMBRE/GENNAIO

Discipline prevalenti
LINGUA INGLESE

Interconnessioni disciplinari
ARTE
ED. CIVICA

Contesto: AULA, SALA
MULTIMEDIALE, AULA
MAGNA.

Competenze da valutare

<i>PROFILO DELLE COMPETENZE</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p>1. Competenza multilinguistica</p> <p>Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.</p>	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.• Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni.• Collabora con i compagni secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Saper ascoltare e comprendere brevi messaggi .• Interagire con gli altri nei giochi comunicativi.• Denominare le quattro stagioni, oggetti, persone e luoghi

2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolamentarsi.

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo spingono a cercare spiegazioni e soluzioni al problema
- Rielabora informazioni, opera semplici collegamenti, comprende che con le parole si può giocare e immaginare.

- Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da immagini e/ filmati con l' esperienza vissuta.
- Utilizzare le indicazioni date dall'insegnante per eseguire semplici comandi

Pianificazione

ATTIVITA'	STRATEGIE e METODI	STRUMENTI	VERIFICHE in ITINERE	Valutazione autentica di processo (Pro attiva Interpretativa Narrativa Riflessiva Non comparativa)	ESITI (documentazione/comunicazione/rendicontazione sociale)
<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Giochi di ruolo.</i> ❖ <i>Colloqui strutturati</i> ❖ <i>Didattica laboratoriale</i> ❖ <i>Ascolto, comprensione e memorizzazione di canzoni e filastrocche relative all'Autunno</i> ❖ <i>Realizzazione di disegni su foglio e/o su cartoncino</i> 	<ul style="list-style-type: none"> * Apprendimento tra pari. * Confronto collettivo * Cooperative learning * Problem solving * Braing storming 	<ul style="list-style-type: none"> • Computer • LIM • cellulare • internet • testi in uso e non • foto, immagini 	Degli apprendimenti <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversazioni ➤ Discussioni guidate ➤ Socializzazione del lavoro di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Griglie di osservazione ➤ Rubriche valutative ➤ Autobiografie cognitive 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produzione di cartelloni di sintesi dell'attività svolta. ✓ Elaborazione ✓ Riflessione e realizzazione

	<ul style="list-style-type: none"> * Peer tutoring (tutoraggio tra pari) * Ricerca-azione * Discussioni * Lavori in piccoli e grandi gruppi * Lavori per classi aperte * Mappe concettuali 	<ul style="list-style-type: none"> • testi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Attività di laboratorio. 		
--	--	--	--	--	--

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'

<p>FASE 1 Della problematizzazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Percezione del problema: preconoscenze e rappresentazioni mentali degli allievi/ Brainstorming: per mettere insieme le idee e le associazioni. ➤ Raccolta delle idee sul tema “seasons”.
--	--

FASE 2 Della pianificazione	➤ Approccio al problema: confronto e verbalizzazioni per avviare le attività, per indagare i pensieri degli alunni, per commentare insieme testi, immagini e concetti.
FASE 3 Della produzione	➤ Creazione di cartelloni e/o disegni (su foglio o su cartoncino) relativi alle quattro stagioni ed, in particolare, all'Autunno ➤ Canti e filastrocche sulle quattro stagioni ed, in particolare, sull'Autunno
FASE 4 Conclusioni	➤ Prodotto finale: cartelloni e disegni che rappresentino le quattro stagioni ed, in particolare, quella autunnale

ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI: ciascun gruppo è formato da quattro/ cinque alunni

GRUPPI/ALUNNI	RUOLO	COMPITI per la realizzazione del percorso
1° GRUPPO		Pianificare e progettare il percorso Ricercare, selezionare Il materiale Elaborare e sintetizzare i testi,
	RESPONSABILE	
	Controllo tempo e silenzio	
	Segretario	
	Coordinatore	
	Redazione testi	
2° GRUPPO		
3° GRUPPO		
4° GRUPPO		
5° GRUPPO		
GRUPPO revisione lavori finali con i responsabile dei gruppi		Coordinamento lavori dei vari gruppi Revisione lavori

SINTESI AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

COSA HAI IMPARATO	IL TUO LAVORO	COSA TI E' PIACIUTO	COSA CAMBIERESTI	IL TUO GRUPPO
Alunno :				

Compito di realtà
MATEMATICA/SCIENZE/TECNOLOGIA/INGLESE
L' autunno nel territorio che ci circonda

ALL. A

Situazione problematica, inedita, vicina al reale
Favorire lo sviluppo del senso di appartenenza ad un gruppo, impegnandosi per uno scopo comune e lavorando alla realizzazione di elaborati creativo espressivi.

Scopo: lavorare individualmente ma cooperando per raggiungere uno scopo comune.
Destinatari: Alunni delle classi seconde
Scuola primaria

Tempi: OTTOBRE/DICEMBRE

Disciplina prevalente
SCIENZE

Interconnessioni disciplinari
MATEMATICA
TECNOLOGIA
INGLESE

Contesto: AULA
Giardino

Competenze da valutare

<i>PROFILO DELLE COMPETENZE</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p>1^ SCIENZE</p> <p>Osserva analizza e descrive l'ambiente circostante in rapporto al trascorrere del tempo.</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo circonda</p>	<p>Conoscere le principali caratteristiche di un essere vivente - Riconoscere e definire il ciclo vitale e le diverse parti della pianta Osservare i cambiamenti stagionali di una pianta - Saper descrivere esperienze e fenomeni - Saper formulare risposte in merito a contenuti ed attività - Saper rappresentare le fasi di un esperimento in una sequenza ordinata - Osservare e descrivere i principali fenomeni atmosferici.</p>
<p>2^ MATEMATICA</p> <p>Osserva analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, esprime le proprie idee e ascolta quelle degli altri.</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; riesce a risolvere facili problemi. ∞ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>Conosce e associa il numero alla quantità. Esegue semplici calcoli a livello scritto e mentale con i numeri naturali, utilizzando materiale strutturato e non. Riconosce e localizza forme nello spazio circostante</p>
<p>3^TECNOLOGIA</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti.</p>	<p>Realizza un oggetto in cartoncino o con materiale di recupero seguendo uno schema dato.</p>
<p>4^INGLESE</p> <p>Comprendere ed utilizzare vocaboli relativi all'autunno</p>	<p>Ascolta e comprende semplici parole ed espressioni di uso quotidiano. Interagisce oralmente utilizzando semplici espressioni relative al vissuto.</p>	<p>Ascoltare, identificare, riconoscere e dire le parole dell'autunno e di Halloween - ascoltare e partecipare a canti, mimi e cooperare nei giochi - identificare e dire i numeri da 1 a 10, i colori, i nomi di oggetti scolastici - utilizzare in modo corretto le preposizioni spaziali in/on - ascoltare, capire e rappresentare una storia - descrivere diversi tipi di tempo atmosferico - paragonare il tempo durante le diverse stagioni.</p>

Pianificazione

ATTIVITA'	STRATEGIE e METODI	STRUMENTI	VERIFICHE in ITINERE	Valutazione autentica di processo (Pro attiva	ESITI (documentazione/comunicazione/ rendicontazione sociale
-----------	--------------------	-----------	----------------------	--	--

				Interpretativa Narrativa Riflessiva Non comparativa)	
<p>Osservare e descrivere i cambiamenti in rapporto al trascorrere del tempo. Le stagioni – frutti e piante del nostro territorio. Classificazione del materiale raccolto e registrazione delle quantità. Presentazione del lessico dell’Autunno - attività di ascolto per sviluppare la comprensione - filastrocche e canzoni (Autumn song, Numbers song...) puzzles e giochi (Bingo, Memory game...) - ascolto delle storie a vignette “Happy birthday Holly!” e “Rain!” - attività manuali per stimolare la comunicazione (Weather diary, Autumn tree...) - attività laboratoriali di approfondimento sulla festa di Halloween: puzzle della strega, lessico relativo con illustrazioni Costruire semplici manufatti con uso di materiali e tecniche diverse.</p>	<p>Ricerca-azione, apprendimento collaborativo e di tutoring, attività laboratoriali, metodo esperienziale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computer • internet • testi in uso e non • Quotidiani • foto, immagini • <i>Libri di testo</i> 	<p>Degli apprendimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversazioni ➤ Discussioni guidate ➤ Mappa di progettazione del lavoro ➤ Socializzazione del lavoro di gruppo ➤ Correttezza dei testi elaborati ➤ Elaborazioni testi ➤ Attività di laboratorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Griglie di osservazione ➤ Rubriche valutative ➤ Autobiografie cognitive 	<p>✓ Produzione di cartelloni di sintesi dell’attività svolta.</p>

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'

FASE 1 Della problematizzazione	Partendo dall'osservazione dei cambiamenti della natura nella stagione autunnale si procede ad approfondimenti operati con osservazioni, esperimenti, attività pratiche per l'apprendimento operativo e cooperativo. Argomenti: animali e piante in autunno, la famiglia dei vegetali, la struttura della pianta, le diversità legate all'ambiente, la lavorazione-trasformazione dei frutti (la produzione dell'olio, i pop-corn).
FASE 2 Della pianificazione	Dall'osservazione diretta del tempo che scorre e del paesaggio che muta con l'alternanza delle stagioni si acquisiranno conoscenze e abilità per scoprire, collegare, analizzare e descrivere i cambiamenti di se stessi e della natura.
FASE 3 Della produzione	Raccolta di foglie di vario tipo e individuazione delle loro caratteristiche Conversazione libera su quanto osservato nel giardino della scuola Osservazione quotidiana dei fenomeni atmosferici, per individuare le caratteristiche meteorologiche stagionali
FASE 4 Conclusioni	Costruzione di semplici cartelloni e manufatti.

ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI: ciascun gruppo è formato da quattro/ cinque alunni

GRUPPI/ALUNNI	RUOLO	COMPITI per la realizzazione del percorso
1° GRUPPO		Pianificare e progettare il percorso (mappa) Ricercare, selezionare il materiale Elaborare e sintetizzare i testi,
	RESPONSABILE	
	Controllo tempo e silenzio	
	Segretario	
	Coordinatore	
	Redazione testi	
2° GRUPPO		

3° GRUPPO		
4° GRUPPO		
5° GRUPPO		
GRUPPO revisione lavori finali con i responsabile dei gruppi		Coordinamento lavori dei vari gruppi Revisione lavori

SINTESI AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

COSA HAI IMPARATO	IL TUO LAVORO	COSA TI E' PIACIUTO	COSA CAMBIERESTI	IL TUO GRUPPO
Alunno :				
Alunno :				
Alunno :				

Alunno :				
Alunno :				